



Lorenzo Vivarelli



Leghorn, 5/1/1981



via Orcagna, 8 Florence



+393937082631



vivarelli.lorenzo@gmail.com



2014 · Uefa B degree (135/140)

2012 · CONI - FIGC degree

Assistant coach career

2010-11		Pro Livorno Sorgenti (LI)	Allievi B prov.	2° ranked
2011-12		Pro Livorno Sorgenti (LI)	Allievi reg.	5° ranked
2012-13		Pro Livorno Sorgenti (LI)	Juniores reg.	4° ranked
2013-14		Pro Livorno Sorgenti (LI)	Giovanissimi reg.	3° ranked

Coach career





2020-21		Sangiovannese 1927 (AR)	Juniores Serie D	ongoing
2019-20		Sangiovannese 1927 (AR)	Allievi B. elite	7° ranked before Covid-19
2018-19		Centro Storico Lebowski (FI)	Promozione	1 cap
2018-19		Centro Storico Lebowski (FI)	Juniores prov.	1° ranked
2017-18		Centro Storico Lebowski (FI)	Juniores prov.	4° ranked
2016-17		Centro Storico Lebowski (FI)	Juniores prov.	9° ranked
2015-16		Pro Livorno Sorgenti (LI)	Giovanissimi reg.	3° ranked
2014-15		Pro Livorno Sorgenti (LI)	Allievi B prov.	1° ranked

Statistiche da allenatore

		w/n/l	gs/gc	%	altro
2019-20		-----	-----	----	-----
2019-20		8/5/11	32/42	55%	
2018-19		27/3/2	108/24	94%	1° defence - 2° strike
2017-18		19/11/4	71/36	88%	3° defense
2016-17		13/6/11	43/40	63%	3° defense
2015-16		15/6/9	49/33	70%	2° strike
2014-15		22/3/3	87/28	89%	1° strike - 2° defense

Lorenzo Vivarelli



-  Leghorn, 5/1/1981
-  via Orcagna, 8 Florence
-  3937082631
-  vivarelli.lorenzo@gmail.com

Education and training

-  January 2009 - June 2011
 -  University of Pisa, Faculty of letters and philosophy
 -  Post Graduate School Degree in Art History (**110/110 e lode**)
Thesis title: *Il Segno di una città. Grafica a Firenze '65-'85*
(thesis advisor prof. Alessandro Tosi)
-  December 2004 - June 2007
 -  University of Pisa, Faculty of letters and philosophy
 -  Master degree in Art History (**110/110 e lode**)
Thesis title: *ArtCinema. Manifesti e locandine cinematografiche Pop Art*
(thesis advisors proff. Alessandro Tosi, Pier Marco De Santi)
-  September 2000 - December 2004
 -  University of Pisa, Faculty of letters and philosophy
 -  Bachelor degree in Cultural Heritage (**107/110**).
Thesis title: *120 anni di storia dell'illustrazione di Pinocchio*
(thesis advisor: prof. Alessandro Tosi).
-  September 1995 - June 2000
 -  High School F. Enriques, Livorno
 -  Scientific degree (**80/100**)

Work experiences

1



September 2014 - ongoing



VoLo Publisher - La casa Usher, via Ricasoli, 32 Florence.
Publishing house.



Editor and Art Gallery Responsible in Lucca (via della Zecca).

2



December 2013 - July 2014



Higher Institute I.S.I.S "Enrico Mattei", Rosignano Solvay (LI).



Professor in Storia dell'Arte e dei Beni Culturali.

3



February 2012 - September 2013



VoLo Publisher - La casa Usher, via Ricasoli, 32 Firenze.
Publishing house.

1) Revision and updating of existing texts:

- O. Calabrese, V. Giudici, *Art. 2 e Art 3*, Le Monnier scuola, 2012.

2) Editorial staff and in the production:

- O. Calabrese, V. Giudici, *Art. Guida dell'insegnante*, Le Monnier scuola, 2012.



3) Design and writing text of:

- Letture multimediali in O. Calabrese, V. Giudici, *Art*, Le Monnier scuola, 2012.

- V. Giudici, *Le domande dell'arte B*, Le Monnier scuola, 2014.

5) Curatorship and introductory text of the catalogue:

- Aurelio Amendola, *Con de Chirico, Andy Warhol e...*, Usher Arte, maggio 2013.

- Mario Ceroli, *27142 giorni di colore*, Usher Arte, maggio 2012.

- Antonio Possenti, *Con gli occhi di adesso*, Usher Arte, dicembre 2012.

4



April 2012 - December 2012



Chamber of Commerce of and University of Pisa.



Chamber of Commerce's Art collection inventory.

5



September 2010 - June 2011



Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze.



Mediator of Art in *Open Studios 2* project.

Work experiences

6



January 2004 - January 2010



Exhibition Centre "Villa Pacchiani", Santa Croce sull'Arno (Pi).



- exhibition preparation and organization (about 30);
- critical and editorial contributions for the catalogues;
- layout and editing of catalogues;
- communication of events;
- updating of websites associated with the Exhibition Centre.

7



December 2008 - January 2009



Exhibition Centre "Villa Pacchiani", Santa Croce sull'Arno (Pi).



Exhibition Centre's collection inventory.

8



May 2007 - January 2008



Osservatorio sulla città del Comune di Viareggio (LU).



Design and writing text of the exhibition:
Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana,
Centro Congressi Principe di Piemonte (Viareggio, Lucca), July 2007.

and the catalogue:
Cinema in Italia. Sguardi sull'Architettura del Novecento, september 2007.

9



January 2005 - June 2005



Comune di Livorno.



Design and writing text and catalogue of the exhibition:
Piccoli gesti, Centro Alveare, Leghorn (June 2005).

10



Summer 2003/2002/2001



SEAT Pagine gialle.



House to house delivery of Yellow Pages and Phone Books.

Scientific Papers

- 1 | *Io sono ciò che voi sarete. L'iconografia della Morte nel Quattrocento*, in *L'interpretazione del dolore. Il Quattrocento* a cura di Stefano Renzoni e Alessandro Tosi, Pisa, Pacini Editore 2018.
- 2 | *Vincent van Gogh. Una vita maledetta*, in *L'interpretazione del dolore. Vincent van Gogh* a cura di Stefano Renzoni e Alessandro Tosi, Pisa, Pacini Editore 2017.
- 3 | *Edvard Munch. Gridando contro la vita*, in *L'interpretazione del dolore. Munch* a cura di Stefano Renzoni e Alessandro Tosi, Pisa, Pacini Editore 2016.
- 4 | *Il volo della paloma. Vita leggendaria di Frida Kahlo*, in *L'interpretazione del dolore. Frida Kahlo* a cura di Stefano Renzoni e Alessandro Tosi, Pisa, Pacini Editore 2015.
- 5 | *La memoria e il silenzio nell'arte di Piergiorgio Colombara*, in *Piergiorgio Colombara, Segreti Inrame*, catalogo della mostra di Lucca (galleria Usher Arte, settembre 2013), a cura di Lorenzo Vivarelli e Gillo Dorfles, Lucca, Usher Arte 2014, pp. 17-34.
- 6 | *Antonio Bobò e l'esplosione del burattino*, in *Lasciare un segno*, catalogo della mostra di Pisa (Museo della Grafica, luglio-ottobre 2013), a cura di Alessandro Tosi, Pisa, University Press 2013, pp. 7-9.
- 7 | *Aurelio Amendola, il fotografo dell'arte e degli artisti*, in *Aurelio Amendola. Con de Chirico, Andy Warhol e...*, catalogo della mostra di Lucca (galleria Ushaer Arte, maggio 2013), a cura di Lorenzo Vivarelli, Lucca, Usher Arte 2013, pp. 13-42.
- 8 | *Mario Ceroli: lessico per una biografia artistica*, in *Faccia a faccia di Mario Ceroli*, catalogo della mostra di Bologna (MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna, dicembre-aprile 2012/13), a cura di Gianfranco Maraniello, Lucca, Usher Arte 2013, pp. 117-144.
- 9 | *Antonio Possenti e la traduzione del fantastico*, in *Antonio Possenti, Con gli occhi di adesso. Fiabe, favole e leggende*, catalogo della mostra di Montecatini (PT) (Terme Excelsior, dicembre-febbraio 2012/13), a cura di Lorenzo Vivarelli, Lucca Usher Arte 2012, pp. 10-11.
- 10 | *Un lessico per Mario Ceroli. Le parole e i concetti chiave di un artista*, in *Mario Ceroli. 27142 giorni di colore*, catalogo della mostra di Lucca (galleria Usher Arte, settembre-novembre 2012), a cura di Lorenzo Vivarelli, Lucca, Usher Arte 2012, pp. 59-87.
- 11 | *Mario Ceroli. Imprigionare la forma prima del colore*, in *Mario Ceroli. 27142 giorni di colore*, catalogo della mostra di Lucca (galleria Usher Arte, settembre-novembre 2012), a cura di Lorenzo Vivarelli, Lucca, Usher Arte 2012, pp. 13-25.
- 12 | *I Pinocchi di Antonio Bobò*, in *Antonio Bobò, Per Pinocchio e il suo 130° compleanno*, catalogo della mostra di La Spezia (galleria Brandi Arte, novembre - dicembre 2011), Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 2011.

- 13** | *Novecento al quadrato*, in *VedoQuadro. Cento artisti nel formato trenta per trenta*, catalogo della mostra di Santa croce sull'Arno (PI) (Centro Espositivo Villa Pacchiani, marzo 2009), a cura di Eugenio Cecioni e Filippo Lotti, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 2009, pp.11-23.
- 14** | *Biografia di Pasquale Santoro*, in *Pasquale Santoro. Cieli-Skies*, catalogo della mostra di Pisa (Museo della Grafica, giugno 2008), a cura di Alessandro Tosi, Pisa, Edizioni Plus-Pisa University Press 2008, pp.35-58.
- 15** | *In Aperto Mare. Follonica e le stazioni balneari toscane negli anni '20 e '30*, in *Follonica 1923-1940: nascita di una stazione balneare*, a cura di Claudio Casini e Barbara Catalani, Follonica (GR), Leopoldo II, 2008 pp.129-148.
- 16** | *Trash. Transito di rifiuti nell'arte contemporanea*, in *SCART. Useful and beautiful sides of waste*, catalogo della mostra di Santa Croce sull'Arno (PI) (Centro Espositivo Villa Pacchiani, settembre 2008), a cura di Eugenio Cecioni, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 2008, pp.106-117.
- 17** | *Renzo Biasion. Biografia*, in *Renzo Biasion*, catalogo della mostra di Santa Croce sull'Arno (PI) - (Centro Espositivo Villa Pacchiani, giugno 2008), a cura di Domenico Viggiano, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 2008, pp.13-22.
- 18** | *Il Cinema Teatro Italia di Pisa*, in *Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana*, catalogo della mostra di Viareggio (LU) - (Centro Congressi Principe di Piemonte, giugno 2007), a cura di Susanna Caccia e Maria Adriana Giusti, Firenze, Maschietto Editore 2007, pp. 248-249.
- 19** | *Il Cinema Astra di Pisa*, in *Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana*, catalogo della mostra di Viareggio, (LU) - (Centro Congressi Principe di Piemonte, giugno 2007), a cura di Susanna Caccia e Maria Adriana Giusti, Firenze, Maschietto Editore 2007, pp. 300-301.
- 20** | *Il Multiplex Vis Pathé di Firenze*, in *Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana*, catalogo della mostra di Viareggio, (LU) - (Centro Congressi Principe di Piemonte, giugno 2007), a cura di Susanna Caccia e Maria Adriana Giusti, Firenze, Maschietto Editore 2007, pp. 336-337.
- 21** | *Diana Baylon e dintorni*, in *Baylon*, catalogo della mostra di Santa Croce sull'Arno (PI) (Centro Espositivo Villa Pacchiani, marzo 2007), a cura di Eugenio Cecioni, Anna Mari e Aldo Ricci, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 2007, pp.106-109.
- 22** | *Bio-Bibliografia di Dino Battaglia*, in *Dino Battaglia*, catalogo della mostra di Santa Croce sull'Arno, (PI) - (Centro Espositivo Villa Pacchiani, maggio 2005), a cura di Laura De Vescovi Battaglia e Eugenio Cecioni, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 2005.
- 23** | *Biografie*, in *Museo nascosto. Sconosciute raccolte d'arte delle pubbliche amministrazioni*, catalogo della mostra di Santa Croce sull'Arno (PI) (Centro Espositivo Villa Pacchiani, ottobre 2005), a cura di Lucia Casarosa, Maria Paola Ceccarelli, Eugenio Cecioni, Pontedera, Bandecchi&Vivaldi 2005 pp.89-95.
- 24** | *Biografie*, in *La Collezione Peruzzi. Grafica e multipli di arte italiana informale, povera e concettuale*, catalogo della mostra di Santa Croce sull'Arno (PI) (Centro Espositivo Villa Pacchiani, aprile 2004), a cura di Eugenio Cecioni, Chiara Giorgetti, Vittorio Peruzzi, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 2004, pp.81-95.

Textbook

- 1 | Lorenzo Vivarelli, Giulia Coco, *Emozioni visive* (voll. A-B1-B2, guida per l'insegnante e 24 lezioni visive), three-year course of Arte e Immagine De Agostini Scuola, 2018.

Curatorship

- 1 | Piergiorgio Colombara
Segreti Inrame
Lucca, Usher Arte, september 2014
- 2 | Aurelio Amendola
Con de Chirico, Andy Warhol e...,
Lucca, Usher Arte, may 2013
- 3 | Mario Ceroli
Mario Ceroli. 27142 giorni di colore
Lucca, Usher Arte, 2012
- 4 | Antonio Possenti
Con gli occhi di adesso. Fiabe, favole e leggende
Lucca, Usher Arte, 2012

Lectures

- 1 | *L'autonomia dello sguardo.*
Lucca, Complesso di san Michieletto (Fondazione Ragghianti)
2019
- 2 | *Arte e autonomia. Una nuova proposta didattica.*
webinar for De Agostini Scuola
2019
- 3 | *Our street art. L'arte sul muro di inizio Millennio*
Livorno, Liceo Scientifico F. Cecioni
2015
- 4 | *C'era una volta un pezzo di legno. 130 anni di illustrazione di Pinocchio*
Pisa, Museo della Grafica
2012

E-skills

Professional use:

- Microsoft Office Word - Excel - Power Point - Outlook
- Adobe Indesign - Illustrator - Photoshop - Premiere - Acrobat

Other titles

- Assistant professor in Storia dell'Arte Moderna - Storia dell'Arte Contemporanea e Metodologia della ricerca storico-artistica (University of Pisa)
- Assistant professor in Storia dell'Arte Contemporanea (University of Lucca)